



الانكليزي مظهرًا الضغوط الاجتماعية والاقتصادية كان فيها فناً معمارياً راقياً في أسلوب بناء القصة أحداث الرواية كانت تدور في الخيال وكانت لا تحتوي على أي صور!..

قصة مدينتين: هي رواية تاريخية تدور أحداثها في لندن وباريس خلال الثورة الفرنسية صورت الرواية محنة الطبقة العاملة الفرنسية تحت القمع الأرستقراطي خلال السنوات الأولى من الثورة والوحشة التي مارسها الثوريون ضد الاستقراطيين الفرنسيين في السنوات الأولى للثورة الفرنسية.

القصص التي كتبها ديكنز

له العديد من القصص القصيرة من أهمها استكشاف بوز، قطع أعيد طبعها، بيت مسكون، رسالة من البحر، أرض توم تريدلر، أمتعة شخص ما، مساكن السيد ليريير.

المسرحيات والأشعار

كباقي كتاب عصره مال الى المسرحيات الشعرية منها مغازلات القرية، ملاحظة أميركية، حياة سيدنا، تاريخ طفل انكليزي، العمق المتجمد، خطابات.

وفاته

في ١٠ أغسطس من عام ١٨٧٠ توفي تشارلز ديكنز عن عمر ٥٨ عاماً بعد أن ترك للإنسانية هذا الكم الهائل من الكنوز الأدبية، ودفن في مدافن «وست مينستر أبي».

شهرى عام ١٨٤٦ وانتهى منها عام ١٨٤٨.

ديفيد كوبرفيلد: أصدرها عام ١٨٥٠ كانت عبارة عن ترجمة ذاتية استمد أحداثها من حياة كتب في مقدمة الاصدار الأول منها كباقي الآباء والأمهات، لي في أعماق قلبي ابن مفضل اسمه ديفيد كوبرفيلد. تحكي عن ديفيد مات أبوة قبل ولادته بستة أشهر وعاش سنواته الأولى مع أمه والمربية حتى جاء زوج أم لزيارتهم وكان قاسياً جداً وأصبحت أمه تحت رحمة هذا الزوج ودخل مدرسة داخلية وكانت المديرية تسيء معاملته وماتت أمه بسبب قسوة الزوج وقرر ارسال ديفيد لمخارنه في لندن للعمل بها وعاش في البؤس وقرر الذهاب الى عمته التي تبنته وأرسلته الى مدرسة وكانت أحد أفضل المدراس في كانتربري وتلقى تعليماً جيداً وبعد المدرسة قرر أن يصبح محامياً وتزوج من ابنة مدير المدرسة ولكنها توفت ما عمق في أحزانه ثم بعد فترة رجع لانكلترا وتزوج من اجنيس وأصبح أديباً رائعاً.

أوقات عصيبة: من أهم روايات تشارلز ديكنز هس عاشر رواياته نشرت لأول مرة عام ١٨٥٤ يصف فيها المجتمع

بارنابي روج: كانت عبارة عن حكايات مسلسلية لتمردات الثمانيات ونشرت في ماستر همفريز كلوك أيضاً في الفترة من ١٣ فبراير في ١٨٤١ الى ٢٧ نوفمبر من نفس العام.

كانت هذه أشهر الروايات المسلسلة التي قدمها ديكنز تليها الكتب التي كتبها بشكل سنوي: أنشودة عيد الميلاد: كتبها عام ١٨٤٣ هي رواية قصيرة اسمها ترنيمة عيد الميلاد تصور القصة بطريقة مسرحية تحول ابن عزيز الى رجل عجوز متذمر شحيح الى شخص كريم دخلت الرواية مصطلح سكروج اللغة الانكليزية بمعنى بخيل.

موسيقى الأجراس عام ١٨٤٤، فرقع لوز المدفأة عام ١٨٤٥، معركة الحياة ١٨٤٦، الرجل المسكون وصفقة الشبح ١٨٤٨، دمبي وولده تحول لمسلسل

مغامرات أوليف توست Oliver Twist: كان ثاني الأعمال الأدبية له وحقت نجاحاً باهراً كانت تصدر بشكل متسلسل في البداية في مجلة بنتلي من عام ١٩٣٧ لعام ١٨٣٩ وتحكي الرواية عن طفل ماته أمه بعد ولادته مباشرة ولاحظ الطبيب أنها لا ترتدي خاتم زفاف فظن أن الطفل من أبناء الزنا وكان حكماً متسرعاً وكانت الرواية مليئة بالغموض والأحداث الحزينة والد الطفل الحقيقي قد مات بعد ولادته بأسابيع فنشأ في الملجأ يتيماً تحت رحمة من يديرون الملجأ من القلوب القاسية كانوا يعملون الطفل معاملة سيئة حتى قرر الهروب من الملجأ والنقي بعصابة في لندن كانت تستغل الأطفال مقابل اطعامهم وتعلمهم سرقة الكتب ويدخل السجن ولكن صاحب محل الكتب الذي سرقة أكد للقاضي أن أوليف لم يكن معهم أثناء السرقة وأخذ ليعتني بيه وتبدأ للطفل حياة جديدة، الرواية تحولت لمسلسل

وفيلم. حياة ومغامرات نيكولاس نيكلباي: كانت أثناء كتابة سلسلة أوليفر تم نشرها عام ١٨٣٨ ضمن سلسلة أيضا وتركز على حياة ومغامرات نيكولاس كان شاباً يدعم والدته وشقيقته بعد وفاة والده تم الانتهاء منها عام ١٨٣٩.

متجر الفضول القديم: كانت سلسلة أسبوعية وتحولت لمسلسل تلفزيوني بدأت في عام ١٨٤٠ في جريدة ماستر همفريز كلوك وانتهى منها عام ١٨٤١.

أيضا، ولكنه لم يهتم بالأجر فلقد تفانى في هذا العمل الصحافي الذي كان بمثابة أولى خطواته لتحقيق أحلامه فقد كان بمثابة تمرين له على حرفة الأدب، ولقد أتاح له هذا العمل الصحافي أن يتأمل أحوال الناس على مختلف مستوياتهم الاجتماعية والأخلاقية فخرج بالعديد من التجارب الإنسانية والأخلاقية التي وسعت آفاقه ومداركه الأدبية والحياتية.

أعماله الأدبية

له اثنتا عشرة رواية مهمة كانت سبب الشهرة التي نالها و عدد كبير من القصص والمسرحيات الخيالية أول رواية له كتبها وعمره أربعة وعشرون عاماً بعنوان مذكرات بيكويك وحقت شعبية وشهرة كبيرة وزادت من شهرتها ترجمتها لعدد من اللغات، كان في العديد من أعماله يدعو الى الإصلاح الاجتماعي وتدعيم الأعمال والمؤسسات الخيرية خصوصاً أنه عاش في عصر كانت فيه الأحوال في غاية الازدراء، له عدد كبير من المؤلفات هي:

أوراق بيكويك: كانت عمل أدبي و تحولت لمسلسل شهري كتبها في الفترة من ١٨٣٦ الى ١٨٣٧.

