



هو معلم معماري وثقافي كويتي بارز، ويقع في قلب مدينة الكويت، بجوار قصر السلام بين شارعي الخليج العربي وجمال عبدالناصر. ويتكون المبنى الذي استغرق تصميمه وإنجازه ٢٢ شهرا، على مجموعة من الأشكال الهندسية المركبة والمستوحاة من العمارة الإسلامية، حيث تتواجد ٤ مبان ضخمة مبعثرة على شكل الجواهر المبعثرة.

ويضم المبنى ٣ مسارح و٣ قاعات للحفلات الموسيقية والمؤتمرات والمعارض ومركزا للوثائق التاريخية. وشيد على مساحة تقدر بـ ٢١ ألف متر مربع، وبتكلفة قدرت بنحو ٢٣٥ مليون دينار كويتي، أي ما يقارب ٧٧٥ مليون دولار أميركي.

ويهدف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي إلى تسليط الضوء على الفنون المسرحية وإلى خلق عالم مسرحي داخل مساحات خضراء فسيحة وسيشكل جنبا إلى جنب مع مركز الشيخ عبدالله السالم مركزا وطنيا للثقافة بالكويت. صدر قرار إنشاء المركز في عام ٢٠١٥.

وفي يوم ٣١ أكتوبر ٢٠١٦ تم افتتاحه في الكويت بحضور أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. في مراسم شهدت مجموعة من الفقرات الفنية قدمها عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وسعاد عبدالله وحياء الفهد، ومجموعة من الفواصل الغنائية لفنانين كويتيين مثل عبدالله الرويشد ونوال الكويتية ونبيل شعيل، دمجت الموسيقى التراثية الكويتية الأصيلة بالموسيقى الكلاسيكية، وغيرها من الفقرات الاستعراضية والتمثيلية متنوعة. وكان أبرز تلك الفقرات هي فقرة الأوبرا العالمية والتي قدمها المغني الإيطالي الشهير أندريا بوتشيلي، حيث قدم رائعتي رومانتيكي الروسي تشايكوفسكي «كسارة البندق» و«بحيرة البجع».