



بحث... درة الكويت

من قبل المجلس الوطني الكويتي لصالح المتحف، والجدير بالذكر أن أغلب هذه اللوحات قام بأهدائها هؤلاء الفنانين للعرض في المتحف، نذكر منهم الفنان الإسباني بيدرو ريبالتا والذي عمل لسنوات طويلة في الولايات المتحدة الأميركية، والذي قدم عددا كبيرا من الأعمال الفنية تحت مسمى «مجموعة الكويت» أهداها لأمير البلاد وهي تعرض حاليا داخل المتحف.

مقتنيات متحف الفن الحديث في الكويت: احتوى هذا المتحف على عدد من المقتنيات التي تم جمعها من جميع أنحاء العالم، والعالم العربي على نحو خاص، ومن أهم الأعمال الموجودة حاليا في المتحف:

لوحة «الحياة المستمرة»، للفنان السوري باسم دحدوح
لوحة «أميرة أندلسية»، للفنان اللبناني أمين الباشا
إحدى لوحات الفنان الإسباني بيدرو ريبالتا، التي أهداها للكويت بعد التحرير.
لوحة «حرائق النقط»، بريشة الأميركية سوزان كرايل.
لوحات متعددة لوزير الثقافة المصري، الفنان فاروق حسني.
تمثال «العصاري» البرونزي، للنحات الكويتي خزعل القفاص.
لوحة «أطفال فلسطين في القرن العشرين» للفنان الكويتي عبد الله القفاص.

واسعة تحيطها مجموعة من الغرف الصغيرة، بالإضافة إلى ذلك امتلأ هذا المتحف مليء باللوحات والأعمال الفنية لعدد من الفنانين العالميين الذين كانوا يعيشوا في الكويت أو قاموا بزيارتها لإقامة معارض خاصة بأعمالهم مثل الكندي جيري جراي، والفرنسية رينيه كاسبر والأميركية سوزان كرايل، ومن بين هذه الأعمال ما تم شراؤها

صاحب اللوحة العراقية الوحيدة داخل المتحف، فضلا عن الفنان اللبنانيهيري وأمين باشا. مكونات متحف الفن الحديث في الكويت: يتكون هذا المتحف من جزأين أساسيين: الأول هو عبارة عن مبنى من الطين، أما الآخر فتم بنائه بمادة الأسمنت، ويحتوي الجزء الأول منه والذي يسمى «الحوش أ» على البوابة الرئيسية وساحة

