



• كما أن عد مفاتيح البيانو تُساوي «٨٨»، وهذه المفاتيح مُتصلة بمطارق، وعند الضغط على المفتاح، يدفع المطرقة التي تقوم بدورها بضرب الأوتار، فيحدث الصوت.

وقد شكّل البيانو نقلة كبيرة في عالم الموسيقى، فيوجد بالبيانو تنوع رائع للعزف، كما أنه حلّ مشكلة عزف النوت الموسيقية بدرجات مُتفاوتة من النعومة، والتي كانت موجودة في آلة «الهاربيسكورد».

أقدم بيانو موجود الآن

يرجع أقدم بيانو موجود الآن إلى عام «١٧٢٠-١٧٢١» في مُتحف «ميتروبوليتان» للفنون، ويُرجّح شكله إلى أنه آلة تحويلية بين الهاربيسكورد والبيانو، حيث توجد فيه بعض مواصفات الهاربيسكورد القديم حيث إنه يحتوي على نطاق

محدود من النغمات، وأوتار رقيقة، ومطارق صلبة.

البيانو الآن:

جرت الكثير من التعديلات على آلة البيانو القديم، وقد أعتبرت هذه التعديلات مهمة وحاسمة في انتشار البيانو ونجاحه الواسع، وبيع في جميع أنحاء العالم دون استثناء، وأستخدم من قبل الصغار والكبار، كما أنه أصبح يُدرّس في أكاديميات الموسيقى الخاصة.

• فأضيفت الدواسة من قبل «جوتفرايد سيلبرمان».

• وتحسّنت المواد المصنوع منها البيانو لتعطي طابعا أفضل.

• وأصبح الآلة الرئيسية للعازفين.

أشهر العازفين والمؤلفين:

فريدريك شوبان، وفرانز ليست، ولودفيج فان بيتهوفن، وفولفغانغ أماديوس، وموزارت، وفرانز شوبرت، وسيرجي رخمانينوف، وياني كريسماليس، ويوهان سباستيان باخ وغيرهم الكثير.

